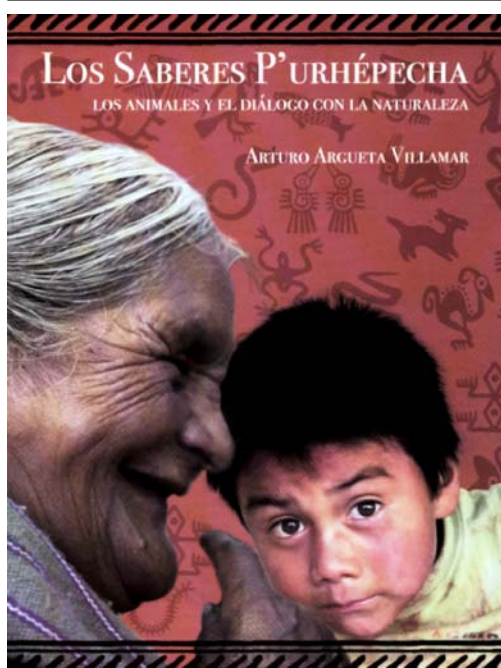


RESEÑAS

Los saberes P'urhépecha. Los animales y el diálogo con la naturaleza. Argueta Villamar, Arturo, UNAM, UMSNH, PNUMA, JP, Gobierno del estado de Michoacán y Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, 2008, 240 p.

La antropología tiene como interés central el estudio del hombre, la sociedad y la cultura en sus múltiples dimensiones. Así, esencialmente el concepto de cultura refiere a las diferentes formas de interacción entre el hombre y la naturaleza, relación que se traduce en varias maneras de apropiación, de convivencia, de enunciación y de representaciones simbólicas del entorno ecológico. Por estas razones, la cultura se configura como social-



mente constituida y socialmente constituyente de los sujetos enmarcados en procesos de corta y larga duración. Es en este contexto en el que se inscribe el libro del Dr. Arturo Argueta, quien presenta los resultados de una investigación denominada, *Etnología p'urhé. Historia, utilización y nomenclatura p'urhépecha de los animales*, realizada en los años setenta y que dieron como resultado la culminación de su tesis de Licenciatura en Biología por la UNAM. La investigación inicia entre estos mismos años dentro del "Proyecto Etnobiológico en Pátzcuaro" coordinado entonces por Víctor M. Toledo. Este es el origen del libro, en el que posteriormente incorpora sus experiencias y resultados de

investigación obtenidos en la región a lo largo de cerca de 25 años, dando como producto la presente publicación.

El libro está organizado en cinco capítulos que desarrollan, como argumento central las relaciones que los p'urhépecha de Michoacán han mantenido con los animales de las tierras altas del occidente de México desde hace algunas centenas de años. En los primeros capítulos se hace un recuento del pueblo p'urhé y su relación con las especies animales y vegetales en una perspectiva de profundidad histórica. Del mismo modo, se analizan las regiones de estudio y centra su atención en la población p'urhépecha del lago de Pátzcuaro. Asimismo, se presenta un interesante registro de la cosmovisión, de las fiestas, danzas, música, mitos, narraciones, y, en general, de la vida cotidiana de las personas que viven en esta zona lacustre. Como parte central del libro hay una detallada comparación entre las nomenclaturas p'urhépecha y occidental.

En suma, un acercamiento histórico y actual de la población con la naturaleza y los animales. Como muestra de esta interesante aproximación, el autor registra la sabiduría y experiencia de las comunidades lacustres con su entorno mediante algunos relatos. Al respecto el autor señala que:

...la integración de los animales a la vida cotidiana de los p'urhépecha, o desde una perspectiva interna, la integración del p'urhé a los ciclos de la naturaleza le permite "leer" en la conducta de los animales los signos de los fenómenos climáticos, hacer la predicción del tiempo, realizar augurios de enfermedad y muerte, y también para establecer los momentos adecuados para el juego y la recreación (p. 97).

Algunos de los ejemplos son los recolectados por él mismo o retomados de otros investigadores respecto de la sinergia entre la población p'urhépecha con los ciclos de la naturaleza. Algunas de las conductas de los animales son vistas en función de las actividades agrícolas y especialmente con las milpas. Otro punto importante del libro es que el autor documenta el sistema de piscicultura p'urhé manejado por algunos pescadores de la zona y que tiene orígenes prehispánicos, situación que evidencia el poco conocimiento que se tiene sobre la sabiduría y conocimientos de las culturas lacustres.

Respecto del *corpus* teórico-metodológico del texto, llama la atención el ejercicio trans-disciplinario de la investigación al recurrir no solamente a la biología clásica sino

también a la etnohistoria, a la antropología, a la etnolingüística y a la etnobiología en sus vertientes de etnozootología, etnotaxonomía y etnoecología. Del mismo modo, el autor hace uso de metodologías y técnicas como el trabajo y recorridos de campo, registro etnográfico, diario de campo y entrevistas a profundidad en idioma p'urhé.

El libro no presenta una nostalgia por el pasado ni un panorama bucólico, por el contrario, identifica procesos y problemáticas regionales y locales que han mediado y otorgado la pauta para entender el complejo entramado entre personas reales y la apropiación de su entorno natural con todas las dificultades que ello conlleva. Incluso la modificación del paisaje por la acción humana y por iniciativas institucionales que modifican las prácticas locales y atentan contra los conocimientos ancestrales de las comunidades. El objetivo entonces del Dr. Argueta, es ofrecer elementos para establecer un diálogo intercultural de conocimientos y saberes, que contribuyan a la edificación de una nación pluricultural y democrática.

Las contribuciones del libro radican en que es un buen ejemplo de cómo se construye el conocimiento científico y que, además, muestra una solvencia teórico-metodológica trans-disciplinaria narrada con una prosa clara y ligera que permite la lectura amena e ilustrativa. Estas particularidades lo convierten de la misma manera en un libro académico con características de un texto interesante de difusión de la cultura, tanto para estudiosos de la etnobiología y de otras ciencias, así como para los propios habitantes de la región lacustre. La obra demuestra por otro lado, que el sistema taxonómico p'urhé es sólido y con pocas variantes, sobre todo si se compara con las denominaciones de las especies registradas hace más de 450 años, en diccionarios y crónicas, lo que permite afirmar que la cultura purépecha se encuentra en franco proceso de fortalecimiento al mantener su lengua y su sistema de clasificación. Así, la lectura del libro del Dr. Arturo Argueta es una suerte de recorrido etnográficamente biológico; enmarcado por una etnozootología fantástica que refiere a los conocimientos y sabiduría indígena P'urhépecha.

Guillermo Paleta Pérez
Investigador. Unidad Académica de Estudios Regionales
de la Coordinación de Humanidades, UNAM,
sede La Ciénega, Jiquilpan de Juárez, Michoacán,
correo electrónico gpaleta@hotmail.com; gpaleta@humanidades.unam.mx.

