



Imágenes de la memoria agraria

Catálogo electrónico de fotografías del Archivo General Agrario, vol. 2, RAN-CIESAS, México, 2001. (Col. Agraria)

El Archivo General Agrario, perteneciente al Registro Agrario Nacional (RAN), cuenta con un importante acervo de información clasificada en 54 grupos documentales sobre los 30 mil núcleos agrarios que existen en el país. Dentro de sus expedientes, y como parte de algún procedimiento agrario, se encuentran más de 28 mil imágenes fotográficas, de las cuales el disco compacto *Imágenes de la Memoria Agraria*, en su segundo volumen, nos presenta 8 mil de ellas como parte del proyecto Archivos Agrarios que conjuntamente desarrollan el RAN y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Dicho proyecto, que inició en 1997 como parte de un convenio entre el RAN y el CIESAS, se llevó a cabo con la finalidad de impulsar una nueva época de estudios agrarios y mejorar el acceso a la información por parte de investigadores, campesinos y público en general, por ello se desarrolló el Sistema de Consulta del Archivo General Agrario, que ha generado un conjunto de instrumentos para el control de documentos y para la búsqueda de materiales.

En los diferentes archivos existentes en el país se pueden encontrar imágenes fotográficas, incluso de finales del siglo XIX, relativas a sucesos sociales y acontecimientos políticos, así como también de distintas escenas cotidianas de la vida de los habitantes de los pueblos, villas y ciudades. En este sentido, la imagen constituye una fuente primaria, una herramienta para hacer historia, que la aparta de su tradicional utilidad como simple ilustración para convertirla en un documento social.

Sin embargo, es importante considerar que en cualquier caso la imagen es tan sólo un reflejo de la realidad y en mucho es el reflejo que el autor quiso plasmar de esa realidad; en este sentido, las fotografías de *Imágenes de la Memoria Agraria*, realizadas por distintos fotógrafos, desde aficionados hasta profesionales, constituyen un aporte muy valioso para el análisis documental.

En el caso de ejidos y comunidades de nuestro país, las fotografías aparecen como argumentos que acompañan a los documentos que se elaboraron para los muy diversos trámites agrarios durante los 77 años de Reforma Agraria. Por este motivo, el acervo que contiene el presente disco compacto nos permite contar con un “testimonio visual” inédito y único respecto a la historia agraria de nuestro país.

Asimismo, la consulta de las fotografías de *Imágenes de la Memoria Agraria* es una tarea “amable” para su proceso de visualización, ya que cuenta con un diseño *ex profeso* para acceder fácilmente al catálogo. Dicha disposición se conforma de tres entradas distintas: por estado, municipio o núcleo agrario.

Lo más importante desde el punto de vista de la investigación, es que las fotos tienen una referencia o liga con el expediente y

legajo donde se encuentra el original, incluye el grupo documental y la clave numérica del archivo. Además se puede conocer el autor y el motivo o una breve explicación del contenido de la foto, lo que en cierta forma representa acercarnos un poco al contexto de la imagen.

Finalmente, como lo señalan los coordinadores del Proyecto: “todos los que se sientan atraídos por la cultura rural y campesina encontrarán en este disco referencias visuales de gran interés y absolutamente inéditas. Un poderoso instrumento de trabajo que facilitará la investigación de las imágenes de la memoria agraria mexicana del siglo xx”.